

Laboratorio per scalpellini di pietra bianca

"Sculpere 04", rassegna a Rapino con la Biennale di Venezia



Scalpellini di pietra bianca all'opera in un laboratorio di scultura

RAPINO. Rapino in vetrina per con "Sculpere 04", laboratorio di scultura in pietra della Maiella in programma da lunedì fino all'11 settembre all'ex mattatoio. «E' una manifestazione di valenza regionale», ricorda il sindaco, Rocco Micucci, «che si avvale della prestigiosa collaborazione della Biennale di Venezia, con lo svolgimento di un seminario dedicato all'educazione e alla consapevole fruizione del patrimonio artistico e culturale». "Sculpere 04" sarà quest'anno dedicata al bassorilievo, for-

ma di transizione tra pittura e scultura a tutto tondo. La pietra bianca della Maiella, che ben si presta a far risaltare i chiaroscuri del rilievo, sarà contaminata dai colori degli intarsi in ceramica, arte tipica di Rapino. Il laboratorio consentirà ai visitatori di assistere in diretta alla creazione delle opere che saranno poi collocate lungo le vie del paese. Ecco gli artisti in vetrina: Ettore Altieri, Emiliano Barattini, Edi Carrer, Emiliano Faraone, Alfredo Pecile e Giuseppe Colangelo.

A Rapino torna «Sculpere»

RAPINO — Torna, come di consueto ad inizio settembre, il simposio di scultura "Sculpere", organizzato dall'amministrazione comunale guidata dal sindaco Rocco Micucci, che si avvale della collaborazione della Biennale di Venezia, della Provincia di Chieti e della Regione Abruzzo. "Questa edizione di Sculpere - ci ha detto il primo cittadino - sarà dedicata al bassorilievo, una forma di transizione tra la pittura e la scultura a tuttotondo. La pietra bianca della Majella, che ben si presta a far risaltare i chiaroscuri del rilievo, sarà contaminata dai colori degli intarsi in ceramica, arte tipica della città di Rapino. Le opere d'arte, alla cui nascita il turista, il cittadino o semplicemente il passante potrà assistere in diretta grazie al laboratorio temporaneo, saranno poi collo-

cate all'interno di percorsi nel paese, stimolando la curiosità e la voglia di conoscere l'arte e l'ambiente che le ospita". Gli scultori che partecipano a "Sculpere 2004" sono Ettore Altieri, Emiliano Barattini, Edi Carrer, Emiliano Faraone, Alfredo Pecile e Giuseppe Colangelo, che è anche direttore artistico della manifestazione. "Sculpere" si aprirà il prossimo 6 settembre nell'area dell'ex mattatoio e proseguirà sino all'11 settembre. La collaborazione, prestigiosa ed unica, con la Biennale prevede lo svolgimento di un seminario, contemporaneamente alla creazione delle opere, tenuto da docenti dell'illustre istituto nell'ambito di un progetto didattico dedicato all'educazione e alla consapevole fruizione del patrimonio artistico e culturale.

A.Ant.